

「美術講師のしもんくん」について

一絵を描くことが大好きなひとが、子どものそばにいます。

一絵を描くことが大好きだから、みんなにもどんどん絵を描いてほしい。と、そのひとはいつも思っています。

一絵を描くことが大好きなそのひとは、絵を描くことが世界を広げてくれることを知っています。だから、みんなにも、絵を描くことで見える世界に感動してほしいと思っています。

一絵を描くことが大好きなそのひとは、思いや知識を言葉や形にして人に伝えることが上手で、そのための手立てや工夫をいといません。

一絵を描くことが大好きなその人はいつも、絵を描く面白さと、想像力と創造力の素晴らしさを伝えるためには、どうすればいいかを考えています。

そのひとが、「美術講師のしもんくん」です。



「220人展」について

学校法人福島わかば幼稚園が考える、幼稚園におけるアート教育は、描く→気づく→変わる、というプロセスを繰り返す中での、人としてよりよい成長を目的としています。

今年で創立60周年を迎えた学校法人福島わかば幼稚園が、アート教育に力を注ぐようになったきっかけは、2011年3月、放射線被害によって外遊びが困難になるという、想像すらしなかった異常な環境に放り込まれたその日に遡ります。

何日も夜通しネット検索してやっと手に入れた放射線測定器を片手に「幼稚園で何ができるか、何をしなければならないか」を模索する中、「美術講師のしもんくん」との出会いがありました。

えがく=やってみる

きづく=考える

かわる=成長(それはスロープを上るようにして行われることもあるし、時には突然ドアが開いて別の景色が見えるような変化を伴うこともあります)



「美術講師のしもんくん」と子どもたちのかかわりによって、アート教育の必然性について腑に落ちるように気づくことができた、福島わかば幼稚園の、約10年に及ぶアート教育のプロセスを、膨大な作品とともに展示します。アート教育の過程には、人が育つために必要なプロセスがすべて入っていると言っても過言ではない。そして、幼児教育におけるアート教育は、適切な人が提供することで初めて、アート教育となる。にもかかわらず、アート教育を提供することができる、しもんくんのような人材は、実は稀な存在かもしれません。



1.



2.



3.



4.



5.



1.H28年度卒園制作 アクリル画

「キッチン」F50号

2.H28年度卒園制作 アクリル画

「本棚」F50号

3.石膏デッサン 水彩

「ミロのヴィーナス」

4.静物 鉛筆

「りんご」

5.室内風景 木炭 木炭紙

「教室の窓」



展示作品は変更になる可能性がございます。予めご了承ください

場所：とうほう・みんなの文化センター3F ギャラリー
駐車場：駐車場（約450台分）は開催される行事によっては満車となり、駐車できない場合もあります。公共交通機関をご利用いただくなど混雑緩和にご協力をお願い申し上げます。なお、おもいやり駐車場（7台分）を文化センター正面に用意しております。
※とうほう・みんなの文化センターHPより抜粋

しもんくんのギャラリートーク 12月25日（日）13時30分～

美術講師のしもんくんが作品やアートの見方を会場を歩きながらお話しします。



学校法人福島わかば幼稚園

〒960-8057 福島県福島市笹木野字中西裏19-11

TEL: 024-557-0331